

FESTIVAL D'ART SACRÉ

EN DOUAISIS



LA RÉCONCILIATION

La démarche de résolution des conflits est au cœur des religions monothéistes, ancrée dans leur foi commune en un Dieu miséricordieux et une même compréhension du pardon ; c'est une de leurs grandes différences avec les religions et philosophies orientales qui mettent l'accent sur la purification des fautes par l'effort et la rétribution des mérites. L'idée de réconciliation qui imprègne les pensées juive, chrétienne et musulmane marque aussi la vie de la cité ou de l'entreprise ainsi que les relations mutuelles des nations et des peuples ; les commémorations des deux conflits mondiaux du XXe siècle nous l'ont rappelé. De nombreux artistes – écrivains, peintres, musiciens ... - se sont également saisi des thématiques du conflit, du pardon et de la réconciliation. La neuvième édition du festival d'art sacré de Douai qui se déroulera du 16 septembre au 15 octobre nous permettra d'en découvrir des facettes.



ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE L'ART SACRÉ À DOUAI

Le Groupe oecuménique de Douai

L'office de Tourisme (les Amis de Douai)

L'Université d'Anchin

La ville d'Arleux

La ville de Douai et ses services culturels :

Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore

Musée de la Chartreuse

Crédits photos : Services culturels de la ville de Douai

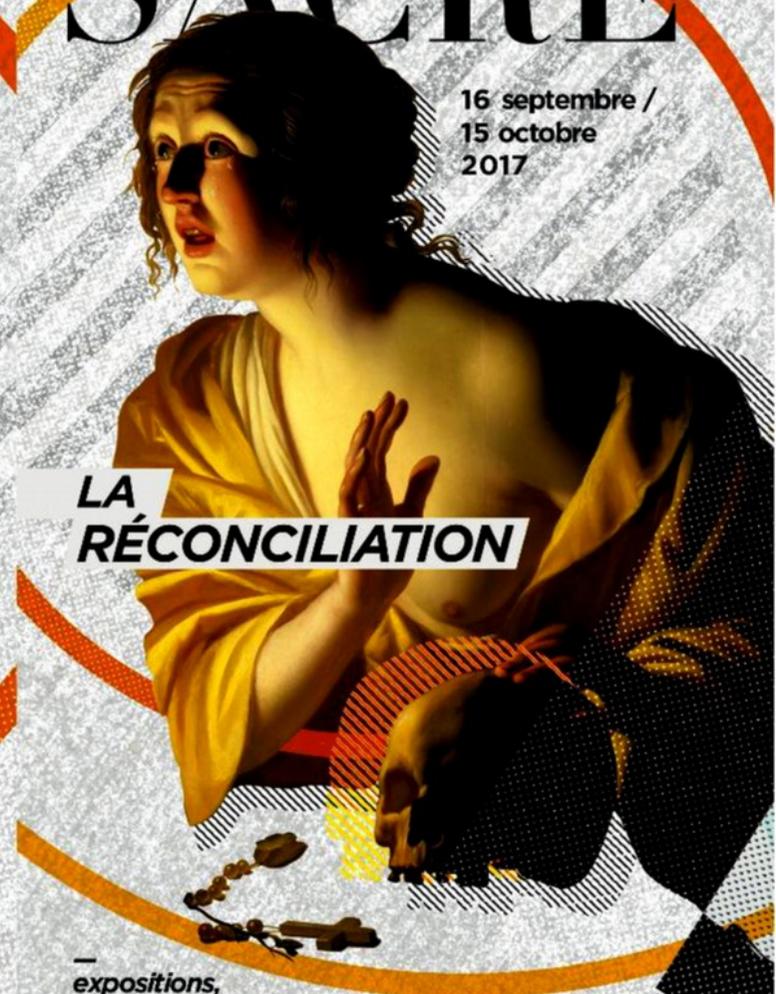
POUR TOUS RENSEIGNEMENTS

Office de Tourisme de Douai
70, place d'Armes - Tél : 03 27 88 26 79
contact@douaitourisme.fr

FESTIVAL D'ART, SACRÉ



16 septembre /
15 octobre
2017



LA RÉCONCILIATION

—
expositions,
concerts,
conférences
en Douaisis



CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

DU 16 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE 2017

Samedi 16 septembre à 15h

▼ VISITE - CONFÉRENCE

Musée de la Chartreuse de Douai

« Marie Madeleine, la passion révélée » par Marie Paule Botte, historienne de l'art et commissaire scientifique de l'exposition. Entrée libre.



© « Marie Madeleine pénitente » de Gerrit Van Horsthorst v. 1624-1625.

Samedi 16 septembre à 20h

▼ CONCERT - LECTURE

Église Notre Dame à Douai

« Chemin de réconciliation » d'après des textes sacrés avec le chœur des enfants de Lambres sous la direction de J. Cupelli avec la participation de M. Carlier (orgue) et E. Mouy (hautbois). Entrée libre.



Samedi 23 septembre à 15h

▼ CONFÉRENCE

Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore à Douai



© « Mary Magdalene », Jan van Scorel, v. 1530

ANNULÉE
« Marie Madeleine ou la beauté du pardon » par Isabelle Renaud Chamska, docteur en lettres et diplômée de l'Institut catholique de Paris. Entrée libre.

Samedi 23 septembre à 20h

▼ CONFÉRENCE

Salle Maria Casares, pl. Jean Jaurès, Sin-le-Noble

« André Trocmé, acteur de la réconciliation » (1901-1971), engagé dans la résistance face à la barbarie nazie dans les Cévennes, il fut auparavant pasteur à Maubeuge et à Sin-le-Noble; ces années passées dans Nord auront formé sa théologie et sa pratique sous la triple influence du piétisme, du christianisme social et du pacifisme. Conférence par Christophe Chalamet, professeur de théologie systématique à la Faculté de Genève. Entrée libre.



Jeudi 28 septembre à 15h

▼ CONFÉRENCE AUDIOVISUELLE

Résidence Jean Menu, rue du Kiosque à Douai



« Marie-Magdeleine », (drame sacré) musique de Jules Massenet, livret de Louis Gallet (1873). Conférence audiovisuelle donnée par Denis Tchorek, Docteur en musicologie. Entrée libre.

Samedi 7 octobre à 15h

▼ CONFÉRENCE

Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore à Douai
(salle d'étude, 1^{er} étage)

« Les psaumes de pénitence de David et leur iconographie » par Jean Vilbas. Entrée libre.



Dimanche 8 octobre à 16h

▼ CONCERT

Église d'Arleux

Concert pour orgue et hautbois avec M. Carlier, organiste titulaire des orgues du Centre Ville de Douai et E. Mouy, hautboïste professeur au CRR de Douai. Entrée : 10 €



Du mardi 3 au samedi 14 octobre

▼ EXPOSITION

Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore à Douai
(salle d'étude, 1^{er} étage)

« Images de la réconciliation » d'après la représentation de la pénitence de David dans les manuscrits enluminés et les imprimés. Entrée libre.



Samedi 14 octobre à 15h

▼ LECTURE PUBLIQUE

Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore à Douai
(salle d'étude, 1^{er} étage)



© « Le Reniement de Saint Pierre » du Pensionnaire de Saraceni.

Lecture publique de textes basée sur le tableau du « Reniement de Saint Pierre » du Pensionnaire de Saraceni, par Colette Lys Mazure, écrivain et poète. Entrée libre.